

auf der Bühne (Auswahl):

PRIME TIME THEATER (2012 - 2017)

2012 - 2017: "Gutes Wedding, schlechtes Wedding" (Folge 76-110),
Rollen: diverse durchgehende Hauptrollen (u.a. Uwe Gammerdinger, Pavel,
Ahmed Ölgür, Roy, Taifun), Regie: Constanze Behrends, Oliver Tautorat
2014: "Eine Sommernachtsraum", Rollen: Puck, Regie: Constanze Behrends
2012: "10 Jahre GWSW - Best of...", Rollen: diverse Hauptrollen (u.a. Uwe
Gammerdinger, Pavel, Ahmed Ölgür, Roy, Taifun), Regie: Constanze Behrends

PRIME TIME THEATER / SCHAUBÜHNE BERLIN (2013)

2013: "Free Wedding - Hilfe, die Prenzlischer kommen!" (feat. Zack'n'Dave),
Rollen: Uwe Gammerdinger, Ahmed Ölgür, Regie: Constanze Behrends

THEATER FENSTERZURSTADT (2010/ 2011/ 2012)

2012: "Morgen in der Schlacht denk an mich", Rolle: Victor Frances,
Regie: Ruth Rutkowski, Carsten Henrich
2011: "Hannover mon amour: Sonderfahrt", R: Reisebegleiter, R: Ruth Rutkowski
2010: "Die Nacht, die Lichter.", Rollen: Die Flinte, Regie: Carsten Henrich
(Einladung zum Best-Of Festival der freien Theater Niedersachsen)

FREIE THEATERPRODUKTIONEN (2010)

2010: "Fremdes Leben", Rolle: Danny Boy, Regie: Sascha Schmidt

WÜRTEMBERGISCHE LANDESBÜHNE ESSLINGEN (2009)

2009: "Die Räuber", Rollen: Roller / Kosinsky, Regie: Lutz Gotter

DRAMA.TISCH.TAGE IM ORPHTHEATER (2009)

2009: "Zugluft", Rolle: Kostja, Regie: Joe O'Byrne

Arbeiten als Sprecher (Auswahl):

2014: "Dennis & Kim" (Hörspiel),
Rolle: Ole (NR), Regie: Andreas Roth, Marcus Weber



Fotos © Anne Brawanski 2017

Stand: Februar 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg
Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52
E-Mail: info@spiritspirit.de, Internet: www.spiritspirit.de



Agentur SPIRIT
Daniel Zimmermann

*1985 in Rom,
aufgewachsen in Berlin und Tübingen
174 cm
schlank
grün
braun
deutsch

Wohnort: Berlin

vor der Kamera (Auswahl):

2017: **ALLE IN EINEM BOOT** (Spielfilm), Rolle: Moah/ Noah,
Regie: Tobias Stille, Produktion: Christof Düro & Tobias Stille

2017: **FÜR UMME** (Web-Serie), Rolle: Currybuden-Besitzer,
Regie: Vlado Valentin Oszkiel, Produktion: Kater Film GmbH

2017: **PENG! - DIE PISTOLE** (Kurzspielfilm), Rolle: Said (NR),
Regie: Jan Maroske, Produktion: Vera Maria Jung Produktion

2016: **GUTES WEDDING, SCHLECHTES WEDDING** (TV-Sitcom), R: diverse Hauptrollen,
Regie: Moritz Laube, Produktion: Lobocitofilm/ RBB
(RBB-TV-Adaption der gleichnamigen Theaterreihe)

2015: **TATORT: SPIELVERDERBER** (Spielfilm), Rolle: Hauptmann Wenzelburger (NR),
Regie: Hartmut Schoen, P: Cinecentrum Film- und Fernsehproduktion GmbH/ NDR

2013: **LUFT UND LIEBE** (Kurzfilm), Rolle: Mann (HR),
Regie: Bartosz Bludau, Produktion: Tolle Produktion
(99-Fire-Film Award 2013 - Gewinnerfilm Kategorie Beste Idee)

2012: **ZUSAMMENFLUSS / BETWEEN ME** (Experimentalfilm), Rolle: Vogel (NR),
Regie: Raul de Zarate, Produktion: Despierto Films

2010: **SOUTERRAIN** (Diplomkurzspielfilm), Rolle: Junge (HR),
Regie: Erwin Häcker, Produktion: Kaskeline Filmakademie
(Filmfestival Max Ophüls 2011 / Gewinnerfilm Shocking Shorts 2011)

2009: **THE MAN THAT WAS** (Kurzspielfilm), Rolle: Ernie (NR),
Regie: Nikolas Bäurle, Produktion: Despierto Films

2009: **BEFORE THE DAY COMES** (Experimentalfilm), Rolle: Er (HR),
Regie: Raul de Zarate, Produktion: Despierto Films
(Clair-Obscur Filmfestival Basel 2009)

Ausbildung:

ART OF ACTING - SCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST BERLIN (2006-2009)
STUDIUM DER IRANISTIK AN DER FU BERLIN (2005-2006)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend),
Russisch (Grundkenntnisse), Italienisch (Grundkenntnisse), Französisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Schwäbisch, Berlinerisch, Sächsisch, Schweizerdeutsch,
Wienerisch, US-Amerikanisch (Standard)

Stimmlage: Tenor

Fähigkeiten: Gitarre (akustisch), Percussion, Tanz (Ballett,
Contact Improvisation), Basketball, Billard, Darts, Fußball, Tennis,
Führerschein Kl. B