

auf der Bühne (Auswahl):

LANDESTHEATER BREGENZ (2018)

2018: "Die Unverheiratete", Rolle: Die junge, Regie: Phillip Jenkins

RESIDENZTHEATER MÜNCHEN (2017)

2017: "Alice im Wunderland", Rolle: weißes Kaninchen, Regie: Christina Rast

MÜNCHNER VOLKSTHEATER (2011 - 2018)

2018: "Dämonen", Rolle: Kirilow, Regie: Felix Haffner

2016: "Unschuld", Rolle: Habersatt, Regie: Lilja Rupprechts

2016: "Für immer ganz Oben", Rolle: Frau, Regie: Abdullah Karaca

2016: "Katzelmacher", Rolle: Elisabeth, Regie: Abdullah Karaca

2016: "Handbuch Neustart", Rolle: Divers, Regie: Jessica Klause

2015: "Sein oder Nichtsein", Rolle: Maria Tura, Regie: Minna Salephour

2015: "3000 Euro", Rolle: Divers, Regie: Brit Bartkowiak

2015: "Nathan der Weise", Rolle: Daja, Regie: Christian Stückl

2014: "Kasimir und Karoline", Rolle: Erna, Regie: Hakan Mican

2014: "Kinder der Sonne", Rolle: Melanja, Regie: Csaba Polgar

2014: "Ludwig II", Rolle: Sissi, Regie: Lea Raifs

2014: "Die Räuber", Rolle: Amalia, Regie: Sebastian Kreyer

2013: "Julius Cäsar", Rolle: Cassius, Regie: Csaba Polgar

2013: "Roberto Zucco", Rolle: Schwester, Regie: Milos Lolic

2013: "Im Wald ist man verabredet", Rolle: Elsie, Regie: Mareike Mikat

2012: "Gespenster", Rolle: Regine, Regie: Sebastian Kreyer

2012: "Werther", Rolle: Lotte, Regie: Jan Gehler

2012: "Dantons Tod", Rolle: Lucille, Regie: Christian Stückl

2012: "Drei Schwestern", Rolle: Olga, Regie: Thomas Dannemann

2012: "Magdalena", Rolle: Zenzi, Regie: Maximilian Brückner

2011: "Bluthochzeit", Rolle: Mädchen, Regie: Milos Lolic

2011: "Prinz Friedrich von Homburg", Rolle: Natalie, Regie: Mareike Mikat

BALLHAUS OST BERLIN (2011)

2011: "Hotel Hollywood", Rolle: Mascha, Regie: Agathe Chion

BERLINER ENSEMBLE (2010 - 2011)

2011: "Hans Eisler Revuee", Rolle: Sängerin, Regie: Manfred Karge

2011: "Im Dickicht der Städte", Rolle: Mae Garga, Regie: Katharina Thalbach

2010: "Gretchens Faust", Rolle: Gretchen/Chor, Regie: Martin Wuttke

2010: "Frühlings Erwachen", Rolle: Martha, Regie: Claus Peymann

BAT-STUDIOBÜHNE (2010)

2010: "Fräulein Julie", Rolle: Julie, Regie: Tim Tondorf

2010: "Weitere Aussichten", Rolle: Frau Ruhsam, Regie: Nina Helmuth

SCHAUBÜHNE BERLIN (2009)

2009: "Klassenfeind", Rolle: Vollmond, Regie: Wulf Twiehaus

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM (2005)

2005: "Die kahle Sängerin", Rolle: Mrs. Martin, Regie: M. Schönecker

2005: "Futur II", Rolle: Ensemble, Regie: J.-P. Gloger



Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg

Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52

E-Mail: info@spiritspirit.de, Internet: www.spiritspirit.de

Stand: Mai 2019



Agentur SPIRIT
Mara Widmann

*1986 in Berlin

168 cm

weiblich

braun

rot-braun

deutsch

Wohnort: München

vor der Kamera (Auswahl):

2019: **LEONHARDS TRAUM** (Spielfilm), Rolle: Franziska Moser, Regie: Benedikt Röskau, Produktion: Amalia Film GmbH/ ARD Degeto

2018: **I CAN** (Kurzspielfilm), Rolle: Inna (HR), Regie: Ivetta Urozhaeva, Produktion: HFF München

2017: **ALLES IST GUT** (Spielfilm), Rolle: Merle Ortmann (NR), Regie: Eva Trobisch, Produktion: Trimaphilm GmbH/ HFF München/ BR

2017: **WIRD NICHT AUFHÖREN** (Kurzspielfilm), Rolle: Valeska (HR), Regie: Daniel Thomé, Produktion: HFF München

2016: **EIN PASSAGIER** (Kurzspielfilm), Rolle: Maria (HR), Regie: Sebastian Husak, Produktion: HFF München

2011: **9 1/2** (Kurzspielfilm), Rolle: Schygulla (HR), Regie: Nina Hellmuth, Produktion: frei

2011: **TOURIST** (Kurzspielfilm), Rolle: Christin (HR), Regie: Christin Freytag, Produktion: dffb Berlin

2011: **HUGS OF HOPE** (Kurzspielfilm), Rolle: Hilke (HR), Regie: Julian Pörksen, Produktion: frei

Ausbildung:

FILMSCHAUSPIELWORKSHOP FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG (2018)

HOCHSCHULE DER SCHAUSPIELKUNST ERNST BUSCH BERLIN (2007 - 2011)

CLOWNING bei Angela DeCastro

TANZ-WORKSHOP für Moderndance bei Joe Alegado und Ori Flomin

YOGAUNTERRICHT bei Petros Haffenrichter und Stefan Dreher

DEvised THEATER bei Brian Astbury, East15 London

MEISSNER TECHNIK bei Prodrimos Antoniadis

Auszeichnung:

Bester Debütfilm auf dem 71. Internationalen Filmfestival Locarno 2018:

ALLES IST GUT (R: Eva Trobisch, P: Trimaphilm/ HFF München/ BR)

Stimme: Alt

Sprachen: Deutsch, Englisch (gut), Französisch (GK), Norwegisch (GK)

Dialekt: Ruhrpott (Heimtdialekt), Bairisch

Fähigkeiten:

Gesang, Violine, Ballett, Modern Dance, Reiten, Yoga,

Führerschein Klasse B

