



auf der Bühne (Auswahl):

Seit 2001 durchgehend engagiert:
SCHAUSPIELHAUS BOCHUM
STAATSTHEATER STUTTGART
STAATSTHEATER NÜRNBERG
THEATER DORTMUND
WUPPERTALER BÜHNEN
THEATER OBERHAUSEN
THEATER BIELEFELD
LANDESTHEATER LINZ (ÖSTERREICH)
SCHAUSPIELHAUS HAMBURG

seit 2011 THEATER BREMEN (Auswahl):

„Platonow“, Rolle: Platonow, Regie: Christine Eder
„in einem Jahr mit 13 Monden“, Rolle: Hauptrolle, Regie: Alice Buddeberg
„Nibelungen“, Rolle: Rüdiger, Regie: Herbert Fritsch
„Leone und Lena“, Rolle: Valerio, Regie: Mirja Biel
„Buddenbrooks“, Rolle: Christian, Regie: Klaus Schuhmacher
„Hamlet“, Rolle: Polonius, Regie: Alexander Riemenschneider



Fotos © Lenja Schultze

Stand: Oktober 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg
Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52
EMail: info@spiritspirit.de, Internet : www.spiritspirit.de



Agentur SPIRIT
Alexander Swoboda

*1975 in Dubossary/ Moldavien
178 cm
schlank
grün/braun
dunkelblond/ schütter
deutsch

Wohnort: Bremen

vor der Kamera (Auswahl):

2018: **DIE AFFÄRE BORGWARD** (Doku-Drama), Rolle: Helmut Classmann, Regie: Marcus O. Rosenmüller, Produktion: Cinecentrum Hamburg/ ARD/ NDR
2017: **TATORT: BLUT** (Spielfilm), Rolle: Tim Bote, Regie: Philip Koch, P: X Filme Creative Pool Entertainment GmbH / Radio Bremen
2016: **DIFFERENT BAYERN** (Diplomkurzspielfilm), Rolle: Benno Preitz, Regie: Matthias Koßmehl, Produktion: Hamburg Media School (HMS)
2015: **ALL INCLUSIVE** (Kinospielefilm), Rolle: Frank Feldkamp, Regie: Eike Besuden, Produktion: Eike Besuden/ Pinguin Studios / Kino
2014: **SOKO WISMAR: GLÜCK UND GLAS** (Reihe), Rolle: Oliver Marx, Regie: Oren Schmuckler, Produktion: Cinecentrum Berlin / ZDF
2014: **FRIESLAND: FAMILIENGEHEIMNISSE** (Reihe), Rolle: Martin, Regie: Dominic Müller, Produktion: Eyeworks Germany GmbH / ZDF
2014: **UNTER GAUNERN: VON FÄLSCHERN & CHINESEN** (Reihe), Rolle: Pacco, Regie: Andreas Menck, Produktion: X Filme Creative Pool GmbH / ARD
2013: **DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN** (Kinospielefilm), Rolle: Leander Holter, Regie: Ingo Haeb, Produktion: 58filme / Sutor Kolonko / Pandora / WDR / Kino
2012: **GIBSY-DIE GESCHICHTE DES BOXERS TROLLMANN** (Kinofilm), R: Waldemar, Regie: Eike Besuden, Produktion: Pinguin Film GmbH / Pinguin Studios / arte / Kino

Ausbildung:

WESTFÄLISCHE SCHAUSPIELSCHULE BOCHUM (1998-2001)
FILMAKADEMIE BADEN WÜRTTEMBERG FILMACTING WORKSHOP (2006)

Auszeichnungen:

Kurt Hübner Preis (2016)

Sprachen: Englisch (fließend)

Dialekt: Pott (Heimat), Berliner

Fähigkeiten: Tanz (Standard), Snow- u. Skateboard (sehr gut),
Führerschein Kl. B