

auf der Bühne (Auswahl):

SCHAUPIELHAUS HANNOVER (seit 2009)

2016: „Lehmann Brothers“, Rolle: Bobbie Lehmann, Regie: Florian Fiedler
2015: „Perplex“, Rolle: Janko, Regie: Lars-Ole Walburg
2015: „Was Ihr Wollt“, R: Sir Andrew Bleichenwang, Regie: Marius v. Mayenburg
2015: „Der Auftrag“, Rolle: Galloudec, Regie: Tom Kühnel/Jürgen Kuttner
2015: „John Gabriel Borkmann“, Rolle: Vilhelm Foldal, Regie: Tom Kühnel
2015: „Floh im Ohr“, Rolle: Camille, Regie: Thomas Dannemann
2014: „Volksrepublik Volkswagen“, Rolle: Jörg, R: Stefan Kaegi/Rimini Protokoll
2014: „Das Mädchen Rosemarie“, Rolle: Hoff, Regie: Milan Peschel
2013: „Peer Gynt“, Rolle: Peer Gynt, Regie: Thomas Dannemann
2013: „Am Schwarzen See“ (Dea Loher), Rolle: Jonny, Regie: Stephan Rottkamp
2013: „Minna von Barnhelm“, Rolle: Just, Regie: Hasko Weber
2013: „Das Wirtshaus im Spessart“, Rolle: Student, Regie: Lars-Ole Walburg
2013: „Der Vorname“, Rolle: Claude, Regie: Tom Kühnel
2012: „Schöne Bescherungen“ (Ayckbourn), Rolle: Bernhard, Regie: Tom Kühnel
2012: „Lawrence von Arabien“, R: Fürst Faisal, Regie: Tom Kühnel/Jürgen Kuttner
2012: „Kasimir und Karoline“ (Horvath), R: Schürtzinger, Regie: Felicitas Brucker
2011: „Die Verlobung in Santo Domingo“ (Kleist), R: Lanwe, R: Kornél Mundruczó
2011: „Ursprung der Welt“ (Voima), Rolle: Gyges, Regie: Tina Lanik
2011: „The Boss of it all“ (von Trier), Rolle: Ravn, Regie: Tom Kühnel
2010: „Bauern, Bonzen, Bomben“ (Fallada), Rolle: Freksen, Regie: Tom Kühnel
2010: „Ab Jetzt / Ayckbourn“, Rolle: Bickerdyke, Regie: Tom Kühnel
2010: „Eszter Solymosi“ (Kruzy), R: Schalamon Schwarz, R: Kornél Mundruczó
2009: „Eine Familie“ (Tracy Letts), Rolle: Bill, Regie: Tina Lanik
2009: „Die Schöpfer der Einkaufswelten“ (Farocki), Regie: Tom Kühnel
2009: „Sternstunden der Menschheit“ (Zweig), R: Lenin, Regie: Christian Tschirner
2009: „Kirschgarten“ (Tschechow), Rolle: Jepichodow, Regie: Lars-Ole Walburg
2009: „Vom Ende des Roten Menschen“, Rolle: Solo, Regie: Christian Tschirner

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM (2005-2009)

2007: „Einer flog über das Kuckucksnest“, Rolle: Harding, Regie: Jorinde Dröse
2007: „Die Katze auf dem heißen Blechdach“, Rolle: Gooper, Regie: Markus Dietz
2007: „Platonow“ (Tschechow), Rolle: Platonow, Regie: Jorinde Dröse
2005: „Nur noch Heute“ (Harbeck), Rolle: Mark, Regie: Jorinde Dröse
2005: „Fasten Seat Belts“ (Tätte), Rolle: Manfred, Regie: Christian Tschirner
2005: „Phaidras Liebe“ (Kane), Rolle: Hippolytos, Regie: Lisa Nielebock
2005: „Endstation Sehnsucht“ (Williams), Rolle: Mitch, Regie: Jorinde Dröse

RESIDENZTHEATER MÜNCHEN (2002-2005)

2002: „Peanuts“ (Paravidino), Rolle: Piggy, Regie: Tina Lanik
2002: „Der Theatermacher“ (Bernhard), Rolle: Ferruccio, Regie: Dieter Dorn
2002: „Maß für Maß“ (Shakespeare), Rolle: Elbogen, Regie: Dieter Dorn
2002: „Das kalte Kind“ (Mayenburg), Rolle: Henning, Regie: Florian Boesch
2002: „Herzog Theodor von Gothland“ (Grabbe),
Rolle: Kanzler Friedrich von Gothland, Regie: Tina Lanik
2002: „Titus Andronicus“ (Shakespeare), Rolle: Demetrius, Regie: Elmar Goerden

LANDESTHEATER LINZ (2000-2002)

2000: „Der zerbrochene Krug“ (Kleist), Rolle: Ruprecht, Regie: Gerhard Willert
2000: „Phädra“ (Racine), Rolle: Hippolytos, Regie: Gerhard Willert
2000: „Die Rumänen“ (Noren), Rolle: Sam, Regie: Albert Lang
2000: „Penthesilea“ (Kleist), Rolle: Achill, Regie: Bernada Horres
2000: „Der Name“ (Fosse), Rolle: Der Junge, Regie: Albert Lang

Fotos © Robert Andersson

Stand: Mai 2019

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg
Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52
eMail: info@spiritspirit.de, Internet: www.spiritspirit.de



Agentur SPIRIT
Janko Kahle

*1974 in Hamburg
189 cm
athletisch-sportlich
braun
rot-braun
deutsch

Wohnort: Hannover

vor der Kamera (Auswahl):

2019: **AUF DEM GRUND (AT)** (Spielfilm),
Regie: Thorsten Schmidt, Produktion: Hager Moss Film GmbH/ NDR
2017: **ARISTOTELES ONASSIS** (DokuFiction), Rolle: Detektiv Robert Maheu,
Regie: Gabriele Wengler, Produktion: Stennerfilm GmbH & Co. KG / NDR / arte
2016: **DAS SATANISCHE DICKICHT: DREI** (Diplomfilm), Rolle: Papa,
Regie: Willy Hans, Produktion: HfbK-Hamburg
2016: **SOKO WISMAR: SCHIFFE VERSENKEN** (Reihe), R: Steffen Beckmann,
Regie: Steffi Doehlemann, Produktion: Cinecentrum Berlin / ZDF
2014: **SCHROTTEN** (Kinospielefilm), Rolle: Buchholz,
Regie: Max Zähle, Produktion: Tamtam Film / Kino
2013: **NENA** (Kinospielefilm), Rolle: Arzt,
Regie: Saskia Diesing, Produktion: Key Films / Coin Film / Kino
2008: **SOKO WISMAR - DER TOD TRÄGT WEISS** (Reihe), Rolle: Episodenhauptrolle,
Regie: Oren Schmuckler, Produktion: Cinecentrum Berlin / ZDF
2007: **PINK** (Kinospielefilm), Rolle: Rainer
Regie: Rudolf Thomé, Produktion: Moana-Film GmbH / Kino
2007: **DIE JAGD NACH DEM SCHATZ DER NIBELUNGEN** (Spielfilm), Rolle: Forscher,
Regie: Ralf Hüttner, Produktion: Dreamtool Entertainment GmbH / RTL
1999: **MEDICOPTER 117** (Reihe), Rolle: Harry (Episodenhauptrolle),
Regie: Wolfgang Dickmann, Produktion: MR TV-Film / RTL

Ausbildung:

**SCHAUSPIELSTUDIUM AN DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST, MOZARTEUM SALZBURG (1996 - 2000)**

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Dialekt: Norddeutsch (Heimtdialekt), **Stimmlage:** Bariton

Fähigkeiten:

Ski Alpin, Tanz (Standard), Führerschein Klasse B (PKW)

