

auf der Bühne (Auswahl):

**SOCIETÄTSTHEATER DRESDEN**

2016: "CIE. Freaks und Fremde Zugvögel", Regie: Heiki Ikkola

**STADTTHEATER MEMMINGEN, BUCHMESSE FRANKFURT**

2015: "Zukunftsarchäologie" (Szenische Lesung), Regie: Walter Weyers

**E WERK FREIBURG, CARGO THEATER**

**IN KOPRODUKTION CIE. FREAKS UND FREMDE**

2014: "Goodbye Eden", Rolle: Farnaz, Regie: Heiki Ikkola

**ZENTRUM FÜR POLITISCHE SCHÖNHEIT BERLIN**

2014: "Kindertransporthilfe des Bundes", R: Frau Reichelt, Regie: Phillip Ruch

**TAK BERLIN**

2012/ 2013: "Schau mich an und lächle", Rolle: Maria Stuart,

Choreografie: Jose Antonio Toimili

2010: "Keren und der kleine Ölkrug"

**FREIE THEATERPRODUKTIONEN HANNOVER**

2012: "Hannover Central Station", Rolle: Noushin, Regie: Sascha Schmidt

**THEATERHAUS MITTE BERLIN**

2011: "Frida Kahlo", Rolle: Frida, Regie: Nora Hecker

**HEBBEL THEATER BERLIN**

2011: "Blackwater – pmc", Regie: Hans-Werner Kösinger

**ZEISEHALLEN HAMBURG**

2009: "Horror Vacui" (Gregor Dös), R: Shopping Girl, Regie: Alexander Keil

(Aufführungen in den Zeisehallen, sowie im Schauspielhaus Hamburg)

2008: "Wunschkonzert" (Liederabend), Gesang: Ariella Hirshfeld

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG**

2008: "Medea Stimmen", Rolle: Medea, Regie: Dominik Neuner

**JÜDISCHES GEMEINDEHAUS BERLIN**

2008: "Latet / Hingabe" (Liederabend),

Gesang: Ariella Hirshfeld und Stephan Gantralyan, Piano: Vincent Piot

**THEATER AN DER RUHR IN MÜLHEIM (Koproduktion mit FFT DÜSSELDORF)**

2007: "Mutter Afrika" (Ad de Bont), Rolle: Aba (HR), Regie: Oliver Krietsch-Matzura

**VOLKSBUHNE BERLIN (ROTTER SALON)**

2007: "Zwei mal Heimat Jerusalem" nach

"Wir wollen beide hier leben" von Sylke Tempel, Rolle: Odelia Ainbinder

**STADTTHEATER BREMEN**

2005: "Aus 1001 Nacht", Rolle: Sheherezade (Hauptrolle), Regie: Irmgard Paulis

**ROMA THEATER PRALPE**

2004: "Die Bluthochzeit", Rolle: Die Braut, Regie: Rahim Burhan

2004: "Jashar Roi", Rolle: Die Braut des Jashar, Regie: Rahim Burhan

2003: "Sheherezade", Rolle: Sheherezade, Regie: Rahim Burhan

(in Koproduktion mit dem Teatro del Velador in Sevilla und dem Karneval der Kulturen in Berlin)

**THEATER AN DER RUHR IN MÜLHEIM (Produktion: ROMA THEATER PRALPE)**

2002: "Kalea", Rolle: Dshemila, Regie: Rahim Burhan

**TANZHAUS NRW IN DÜSSELDORF**

2002: "ad ultimo" (Tanzcollage von Katja Wolf), Choreographie: Katja Wolf

**PRINZ-REGENT THEATER BOCHUM**

2002: "Der Arzt wider Willen" (Molière), Rolle: Jacqueline, Regie: C. Pecheny

**INTERNATIONALES THEATERFEST MOSKAU**

2001: "Das Traumkissen", Rollen: Tänzerin/ Alter Herr, Regie: Thomas Stich

**RUHRFESTSPIELE RECKLINGHAUSEN**

2000: "Die lustigen Weiber von Windsor" Rolle: Ann Page, Regie: Brian Michaels

**DÜSSELDORFER SCHAUSPIELHAUS**

2000: Regieassistent "you are also very attractive when you are dead"

unter der Regie von Brian Michaels

**Ausbildung:**

SYNCHRONSEMINAR BEI JOACHIM KUNZENDORFF (2008)

WORKSHOP MIT SLAWOMIR IDZIAK AN DER KHM IN KÖLN (2005)

WORKSHOP MIT CAROLINA PECHENY, THÉÂTRE DU SOLEIL (2002-2004)

**FOLKWANG HOCHSCHULE IN ESSEN FÜR SCHAUSPIEL (1998-2002)**

**Stand:** Oktober 2018

**Agentur SPIRIT**, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg

Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52

E-Mail: [info@spiritspirit.de](mailto:info@spiritspirit.de), Internet : [www.spiritspirit.de](http://www.spiritspirit.de)



© Sylke Gall

**Agentur SPIRIT**  
**Ariella Hirshfeld**

\*1980

165 cm

schlank

braun

schwarz

amerikanisch / israelisch

**Wohnort:** Berlin

**vor der Kamera (Auswahl):**

2018: **NOTRUF HAFENKANTE: LEBEND WIEDER RAUS** (Reihe), Rolle: Ruth Grönhoff,

Regie: Oren Schmuckler, Produktion: Letterbox Filmproduktion / ZDF

2015: **TREFFEN SICH ZWEI** (Spielfilm), Rolle: Seyhan Cal,

Regie: Ulrike von Ribbeck, Produktion: Tamtam Film / ZDF

2015: **TIERÄRZTIN DR. MERTENS: IN DIE FREIHEIT** (Reihe), Rolle: Dr. Rose Levin,

Regie: Thomas Nennstiel, P: Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH/ ARD

2014: **SEIL** (Fotoroman/ Spielfilm), Rolle: Farquhars Frau,

Regie: Katja Pratschke und Gusztáv Hámos, Produktion: Katja Pratschke

2010: **DONNA LEON: DAS MÄDCHEN SEINER TRÄUME** (Reihe), R: Arianas Mutter,

Regie: Sigi Rothemund, Produktion: teamWorX/ ARD Degeto

2008: **DIE BUDDENBROOKS** (Kinospielefilm), Rolle: Julchen Hagenström,

Regie: Dr. Heinrich Breloer, Produktion: Bavaria Film GmbH

2007: **NACHTGEBET** (Kurzfilm), Rolle: Krankenpflegerin, Regie: Doreen Rechin

2006: **HEAT** (Kurzfilm), Regie: Micah Magee, P: Franziska Krenzien, DFFB

(2009: Im Wettbewerb auf den 55. Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen)

2005: **KLIMT** (internationaler Kinospielefilm), Rolle: Kati,

Regie: Raoul Ruiz, Produktion: Film Line/ Epo Film

(International Film Festival Rotterdam 2006; Moscow International Film Festival 2006;

Vancouver Intern. Film Centre 2007; Hong Kong International Film Festival 2007)

2004: **DIE ÖSTERREICHISCHE METHODE** (Kinospielefilm), Rolle: Larissa,

Regie: F. M. Böder/ P. Bösenberg/ E. v. Moeller/ G. Lucas/ A. Tavakoli,

Produktion: Toby Holzinger in Koproduktion mit Clausen+Wöbke+Putz/ Kino

(40. Internationale Hofer Filmtage 2006/ Prädikat „besonders wertvoll“)

2004: **ZEIT DER WÜNSCHE** (Spielfilm), Rolle: Fatma -Kadirs Frau,

Regie: Rolf Schübel, Produktion: Filmfabrik Köln/ WDR

(Grimme Preis 2005, Publikumspreis der Marler Gruppe)

2004: **RIEN NE VA PLUS** (Fotoroman/ Spielfilm), Rolle: Madina,

Regie: Katja Pratschke und Gusztáv Hámos, Produktion: Katja Pratschke

(2006: 63. Internationales Filmfestival in Venedig, Wettbewerb "Corto Cortissimo";

2010: TATE Gallery of MODERN Art, London)

2003: **EVIL KNIGHTS** (Spielfilm), Rolle: Jenny (HR), Regie: Gerd Richter

2001: **NARREN** (Kurzfilm), Regie: Sebastian Kutzli

2001: **ZOMBIES** (Kurzfilm), Regie: Tom Schreiber, HFF München

2000: **INKOGNITO** (Kurzfilm), Regie: Nicki Drotzdowski, KHM

**Synchronstimme/ Sprecherin:**

2016: Voice over hebräisch: „**SIND BACHS PASSIONEN JUDENFEINDLICH**“, R: Jan Gabbert, Buchstabenclub, Bachhaus Eisenach, Bachfestival Jerusalem

2016: Voice over hebräisch: „**MATTHÄUS PASSION**“, Regie: Jan Gabbert, Buchstabenclub, Bachhaus Eisenach, Bachfestival Jerusalem

2016: Radiofeature: „**VON STÄDTEN ZU RUINEN**“,

Regie: Alexander Bühler, Produktion: Kulturradio RBB

2015: Sprachberatung: „**LARRY GAYE: RENEGADE MALE FLIGHT ATTENDANT**“

(Spielfilm), Regie: Sam Friedlander, Produktion: Global Media

2013: WDR Hörspiel: **GRENZFALL** (Merle Kröger), Rolle: Adriana, Produktion: WDR

2013: Synchronisation für **DAS JERUSALEM SYNDROM** (Kinofilm von Dror Zahavi)

2013: Synchronisation für **DER MEDICUS** (Kinospielefilm von Philipp Stölzl)

2011: **LE SERMENT** (Zweiteiler von Peter Kosminsky),

Rolle: Salit, Synchronregie: Christoph Cierpka

2010: **MIRAL** (Kinospielefilm von Julian Schnabel),

Rolle: Lisa, Synchronregie: Christoph Cierpka

2009: **FIASKO** (Fotoroman/ Spielfilm),

Rolle: Sekretärin, Regie: Janet Riedel und Katja Pratschke

**Auszeichnungen:**

2001 Förderpreis für Schauspielstudierende beim Schauspielschultreffen in Bern

2000 Förderpreis für Schauspielstudierende beim Schauspielschultreffen in Potsdam

**Sprachen:** Deutsch (Muttersprache), Hebräisch, Englisch, sowie Romanés und Türkischkenntnisse **Stimmlage:** Alt

**Fähigkeiten:** Gesang, Flöte, Klavier, Mandoline,

**Tanz:** Jazz, Modern, Oriental, Führerschein Klasse B