

auf der Bühne (Auswahl):

DEUTSCHES THEATER BERLIN (2018-heute)

2018: "Westend" (Rinke), Rolle: Michael, Regie: Stephan Kimmig

2018: "let them eat money" (Veiel), R: Rappo Rosser, Regie: Andres Veiel

VOLKSBÜHNE BERLIN (2018-heute)

2018: "1. Evangelium" (Stückentwicklung), R: Fred, Regie: Kay Voges

STAATSTHEATER STUTTGART (2013-2018)

2018: "Salome" (Wild), R: Jochanaan, Regie: Sebastian Baumgarten

2017: "Faust" (Goethe), R: Faust, R: Stephan Kimmig

2017: "Kasimir & Karoline" (Horvath), R: Schürzinger, Regie: Stefan Pucher

2017: "Ehen in Philippsburg" (Waiser), R: Dr. Alwin, Regie: Stephan Kimmig

2016: "Lolita" (Nabokov), Regie: Christopher Rüping

2016: "Tote Seelen" (Gogol), R: Sobakewitsch, Regie: Sebastian Baumgarten

2016: "Nathan der Weise" (Lessing), Rolle: Derwisch, Regie: Armin Petras

2015: "Der Sturm" (Shakespeare), Rolle: Ariel, Regie: Armin Petras

2015: "Die Möwe" (Tschechow), Rolle: Dorn, Regie: Martin Laberenz

2015: "Antigone" (Sophokles), Regie: Laurent Chétouane

2014: "Der Zauberberg" (Mann), Rolle: Hans Castorp, Regie: Christiane Pohle

2014: "Die Dreigroschenoper", R: Hakenfingerjakob, R: Sebastian Baumgarten

2014: "Das Fest" (Vinterberg), Regie: Christopher Rüping

2013: "Urgötze" (Goethe), Rolle: Weisingen, Regie: Simon Solberg

SCHAUBÜHNE BERLIN (2016-2017)

2016: "Die Erfindung der RAF..." (Witzel) Regie: Armin Petras

VOLKSTHEATER MÜNCHEN (2012-2017)

2012: "Moses" (Stückentwicklung), Rolle: Pharao, Eilaf, Regie: Simon Solberg

THEATER BASEL (2012-2013)

2013: "Der Park" (Vetter), Rolle: Egge, Regie: Simon Solberg

2013: "Angst" (Harris), Rolle: Alexander Hoffmann, Regie: Volker Lössch

2012: "Don Karlos" (Schiller), Rolle: Don Karlos, Regie: Simon Solberg

STAATSTHEATER KARLSRUHE (2011-2012)

2012: "Auf Kolonos" (Rihm/Handke), Regie: Laurent Chétouane

2011: "Amphitryon" (Kleist), Rolle: Jupiter, Regie: Simone Blattner

2011: "Die Verschwörung des Fiesco z.G.", R: Gianettino, R: Felix Rothenhäusler

2011: "Die Hermannsschlacht" (Kleist), Rolle: Hermann, Regie: Simon Solberg

THEATER HEIDELBERG (2007-2011)

2011: "Jakob der Lügner" (Becker), Rolle: Kowalski, Regie: Martin Nimz

2010: "Hamlet" (Shakespeare), Rolle: Hamlet, Regie: Simon Solberg

2010: "Undercover Tel Aviv" (Stückentwicklung), Regie: Stéphane Bittoun

2010: "Godard Driving" (Stückentwicklung), Rolle: Er, Regie: Daniel Pfluger

2009: "Faustrecht der Freiheit" (Fassbinder), Rolle: Eugen, Regie: Daniel Cremer

2009: "Wallenstein" (Schiller), Rolle: Max Piccolomini, Regie: Martin Nimz

2008: "Dantons Tod" (Büchner), Rolle: Danton, Regie: Davud Bouchehri

2008: "Die Nibelungen" (Hebbel), Rolle: Hagen von Tronje, Regie: Martin Nimz

2008: "Was ihr wollt" (Shakespeare), Rolle: Orsino, Regie: Sebastian Schug

2007: "Die Räuber" (Schiller), Rolle: Franz Moor, Regie: Martin Nimz

2007: "Idioten" (von Trier), Rolle: Axel, Regie: Sebastian Schug

STAATSTHEATER COTTBUS (2005-2007)

2007: "Romeo und Julia" (Shakespeare), Rolle: Romeo, Regie: Matthias Thieme

2007: "Cabaret" (Kander/Ebb), Rolle: Clifford Bradshaw, Regie: Martin Schüller

2006: "Der Kaufmann von Venedig", Rolle: Antonio, Regie: Bettina Jahnke

2006: "Mozart 250/Amadeus" (Shaffer), Rolle: Amadeus, Regie: Martin Schüller

2005: "Die Leiden des jungen W." (Goethe), R: Werther, Regie: Bettina Jahnke

2005: "Kabale und Liebe" (Schiller), Rolle: Ferdinand, Regie: Martin Nimz

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN (2003-2005)

2004: "Der Kaufmann von Venedig", Rolle: Bassanio, Regie: Holk Freytag

2004: "Romeo und Julia" (Shakespeare), Rolle: Romeo, Regie: Kirsten Harms

2004: "Die neuen Leiden des jungen W.", R: Edgar Wibeau, R: Olga Wildgruber

2003: "Genua01" (Paravidonio), Regie: Walter Meierjohann



Agentur SPIRIT
Paul Grill

*1979

183 cm

schlank

blau

dunkelblond

deutsch

Wohnort: Stuttgart

Wohnmöglichkeiten: München,
Frankfurt, Köln, Berlin, Hamburg

vor der Kamera (Auswahl):

2017: **DIE FARBE GRÜN (AT)** (Kurzspielfilm), Rolle: Mark (Hauptrolle),
Regie: Isabelle Caps-Kuhn, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

2016: **CASA (AT)** (Kurzspielfilm), Rolle: Vater (Hauptrolle),

Regie: Jasmin Lord Gassmann, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg

2003: **DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER** (Kino), Rolle: Robert Uthoff (17 Jahre),

Regie: Tomy Wigand, Produktion: Lunaris Film- und Fernsehproduktion GmbH

Ausbildung:

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER

„**FELIX MENDELSSOHN BARHOLDY**“ LEIPZIG, **STUDIO DRESDEN (2001-2005)**

Auszeichnungen:

2005: Nominierung BESTER NACHWUCHSSCHAUSPIELER Theater Heute

2005: Preis der Max Grünebaum Stiftung

2015: Einladung von „Das Fest“ zum Berliner Theatertreffen

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend)

Heimatdialekt: Berlinerisch

Fähigkeiten: Fechten, Singen, Tanzen



Stand: Oktober 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg

Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52

E-Mail: info@spiritspirit.de, Internet : www.spiritspirit.de