

auf der Bühne (Auswahl):

THEATER IM KUNSTQUARTIER, SALZBURG (2016)

2016: "Die Legende von Paul und Paula", Regie: David Schnaegelberger

MONSUNTHERATER HAMBURG (2016)

2016: "Alltag & Ekstase", Regie: Nina Pichler

MS STUBNITZ (2015)

2015: "Der Fleischreport", Regie: Maria Umbach/ cobratheater.cobra

KAMPNAGEL HAMBURG (2012 / 2013 / 2015)

2015: "Idomeneus", Rolle: Meda, Regie: Cora Sachs

2013: "Antonius und Kleopatra", Rolle: Enobarbus, R: Maria Umbach

2013: "Der Sturm", Rolle: Miranda, Regie: Martin Grünheit

2012: "Parzival", Rolle: Sir Gawain, Regie: Lea Connert

THEATER WILHELMSHAVEN (2014 / 2015)

2015: "Jeda, der Schneemann", Rolle: Jeda, Regie: Athena Schreiber

2014: "15 PSST!", Rolle: Fr. Professor, Regie: Athena Schreiber

2014: "Über die Grenze ist es nur ein Schritt", R: Melle, Regie: Brit Bartkowiak

THALIA THEATER HAMBURG (2012 / 2014)

2014: "Auf der Greifswalder Strasse", Rolle: Maika, Regie: Cora Sachs

2012: "Die Salamatattik", Rolle: Chlestakow, Regie: Martin Grünheit

(Fast Forward Festival, Theater Braunschweig,

OUTNOW!-Festival, Theater Bremen)

THEATER FÜR NIEDERSACHSEN - HILDESHEIM (2013)

2013: "Die zertanzten Schuhe", Rolle: Helena, Regie: Gero Vierhuff

THEATER PHÖNIX LINZ (2012)

2012: "Fra Divaolo", Rolle: Zerline, Regie: Harald Gebhart

2012: "Die schmutzigen Hände", Rolle: Jessica, R: Alexander Kratzer

HFMT HAMBURG, ZEISEHALLEN (2011)

2011: "Die Prinzessinnendramen", R: Dornröschen, R: Maria Umbach

MONSUN THEATER HAMBURG (2010 / 2011)

2011: "Minna von Barnheim", Rolle: Franziska, Regie: Gero Vierhuff

2010: "Staub. Woyzeck!", Rolle: Marie, Regie: Gernot Grünwald

ST. PAULI THEATER (2010 / 2011)

2011: "Der Fleischreport", Rolle: Fatima, Regie: Martin Grünheit

2010: "St. Paula", Rolle: Paula, Regie: Lea Connert

(MAXIM GORKI)

MAXIM GORKI THEATER (2010)

2010: "Kein Fest wie jedes andere", R: Judith, R: Anne Sophie Domenz

SCHAUSPIELHAUS HAMBURG (2002 / 2005 / 2007)

2007: "Sauber", Rolle: Sie, Regie: Verena Fitz

2005: "Der Kaukasische Kreidekreis", R: Kinderfrau, R: Jaqueline Kommüller

2002: "Das Doppelte Lottchen", Rolle: Christine, Regie: Sebastian Schlösser



Agentur SPIRIT
Judith Goldberg

*1985 in Hamburg

Größe: 170 cm

Statur: mollig

Augen: braun

Haare: braun

Nationalität: deutsch

Wohnort: Bremen

vor der Kamera (Auswahl):

2017: **WOLKENBRUCHS WUNDERLICHE REISE IN DIE ARME EINER SCHICKSE** (Kinospießfilm), Rolle: Ruth Wolkenbruch, Regie: Michael Steiner, P: Turnus Film AG/ Kino

2015: **DAS ROMEO-PRINZIP** (Spielfilm), Rolle: Jule, Regie: Eicke Bettinga, Produktion: Tamtam Film GmbH / NDR (Uraufführung auf dem Filmfest Hamburg 2015; im Wettbewerb auf dem 37. Max-Ophüls-Preis 2016)

2015: **FERIEN** (Kinospießfilm), Rolle: Angeklagte, Regie: Bernadette Knoller, Produktion: Blikfilm GmbH/ RBB / Kino (Uraufführung im Wettbewerb auf dem 37. Max-Ophüls-Preis 2016)

2015: **CORNERSTORYS** (Kurzspießfilm), Rolle: Sergül, Regie: Tarek Röhlinger, P: Filmakademie Baden-Württemberg/ SWR / arte

2015: **THE BONE** (Kurzspießfilm), Rolle: Cook, Regie: Tobias Knitt, Produktion: Michael Linzer / Chocolate Pudding Party

2015: **EIN TAG WIE KEIN ANDERER** (Kurzspießfilm), Rolle: Maria, Regie: Mario Morales, Produktion: Zeckmedia TV & Filmproduktion

2011: **WARUM** (Kurzspießfilm), Rolle: Kathrin, Regie: Manuel Moretti, Produktion: Tide

2010: **VATER MORGANA** (Kinospießfilm), Rolle: Braut, Regie: Till Endemann, Produktion: Warner Bros. Film Productions / Kino

Ausbildung:

SCHAUSPIELSTUDIO FRESE HAMBURG (2008 – 2011)

Workshops:

Clownerie, Stuntfight, Mikrofonsprechen

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Russisch (GK)

Dialekte: Norddeutsch, Bayrisch

Stimmelage: Alt

Fähigkeiten:

Fechten, Steppen, Tanz, Reiten, Boxen, Rugby

Stand: Februar 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg

Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52

E-Mail: info@spiritspirit.de, Internet: www.spiritspirit.de