

Agentur SPIRIT
Ralf Dittrich

*1949
173 cm
schlank
blau
dunkelbraun
deutsch

Wohnorte:
Mannheim/ Bochum/ Berlin



auf der Bühne (Auswahl):

2007-2015: Weiterhin Gast in diversen Stücken am Nationaltheater Mannheim
2011: Gast in Haußmanns Inszenierung "Rosmersholm" an der Volksbühne Berlin
2007: Gast in Martin Fendrichs Inszenierung "Faust" in den Flottmannhallen Herne
2006/ 2007: Gast in Burkhard C. Kosminskis Eröffnungspremiere am Nationaltheater Mannheim, sowie in seinen Inszenierungen "Schwarze Minuten" "Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm", "Tod eines Handlungsreisenden" und "Trauer muss Elektra tragen"
2005: Gast in Martin Fendrichs Inszenierung "Salome" am Schauspielhaus Bochum
2005: Gast in Stephan Rottkamps Inszenierung "Das Käthchen von Heilbronn" am Schauspielhaus Bochum
2004: Gast in George Taboris Inszenierung "Clowns" am Schauspielhaus Zürich
2003: Gast in Britta Langs Inszenierung "Gebrüllt vor Lachen" am Theater Graz (Gastspiel am Schauspielhaus Zürich)
2003: Gast in Haußmanns Inszenierung "Elektra" am Berliner Ensemble
2002: Gast in Robert Schmidts Inszenierung "Slips" am Theater Graz

2002: vom Schauspielhaus Bochum getrennt -wieder freischaffend
(als Gast weiterhin in diversen Inszenierungen am Haus)
2000: vom neuen Intendanten Matthias Hartmann übernommen

1995: festes Engagement am Schauspielhaus Bochum unter der Intendanz und Regie von Leander Haußmann, sowie den beiden Hausregisseuren Jürgen Kruse (z.B. "Messer"- Cassavetes) und Dimiter Gotscheff (z.B. "Amphitryon" - Kleist). U.a. gearbeitet mit Gästen wie Filmregisseur Detlev Buck ("Kameraden"- Strindberg) und Werner Schröter ("Phädra"- Racine), sowie mit Christina Paulhofer ("Groß und Klein"-Strauß) und Karin Henkel ("Der nackte Wahnsinn" - Frayn)

1994: Wiener Burgtheater: Haußmanns "3 Schwestern" v. A. Tschechow (Soljony)

1994: Residenztheater München: Haußmanns "Bunbury" Inszenierung von Wilde (Algernon), später in Bochum übernommen

1993-Sommer: Salzburger Festspiele: Haußmanns "Antigone" (übernommen am Schiller Theater, später in München, in den Bochumer Jahren am dortigen Schauspielhaus; Gastierung in Frankreich)

1993: Wechsel zum Schillertheater Berlin, u.a. in Haußmanns "Don Carlos"; Leider Ende 1993 Schließung des Theaters

1993: eingeladen zum Berliner Theatertreffen
1992: Gast in Haußmanns legendärer "Romeo und Julia" Inszenierung am Residenztheater in München (in der hinzuerfundene, durch das ganze Stück leitende Rolle des "Naso" nach Ovid, 8 Jahre gespielt). Gastierungen u.a. Moskau und Wien, Fernsehfilmfassung ZDF

1992 eingeladen zum Berliner Theatertreffen
1991: Gast in Haußmanns Inszenierung "Ein Sommernachtstraum" in Weimar
1990: Gast in Haußmanns Inszenierung "Kabale & Liebe" Kleist-Theater Frankfurt

1990: Wechsel an die Volksbühne Berlin mit Frank Castorfs erster Volksbühnen-Inszenierung: "Die Räuber" (über 8 Jahre gespielt) – Gastierungen u.a. in Mannheim, Recklinghausen (Ruhrfestspiele). Weiterhin an der Volksbühne: "Woyzeck" unter der Regie von Andreas Kriegenburg

1989: Wechsel an das Berliner Ensemble und als Gast in Haußmanns erster Inszenierung "Hedda Gabler"

1977: Engagement am Bezirkstheater in Gera (Thüringen). In den Jahren unzählige Inszenierungen (Klassik, Gegenwart, Märchen) in über 1000 Vorstellungen. Wichtigste Rollen: u.a. Prinz von Homburg, Mephisto, Alcest u.v.a.m.

1976: Ende der Schauspielschule: Inszenierung mit dem Studienjahr am Deutschen Theater, Regie: Erforth/ Stillmark (Eingeladen zum Festival der Nationen) und Inszenierung „Die Hose“ (Scarron) an der Volksbühne Berlin (Regie: Langhoff)

Ausbildung:

**HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST
"ERNST BUSCH" BERLIN (1972-1976)**

Sprachen/Dialekt: Russisch, Englisch, Berlinerisch, Sächsisch
Fähigkeiten: Akkordeon, Gitarre, Klavier, Segeln, Surfen, Ski, Wasserski, Rollerskating, Synchron- und Featuresprechen, Führerschein: LKW, PKW, Motorrad

Stand: Oktober 2018

Kontakt:

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, D - 22765 Hamburg
040 – 391 090 66, 0160 – 964 454 52, info@spiritspirit.de, www.spiritspirit.de

vor der Kamera (Auswahl):

2018: **THE WALL** (TV-Dreiteiler), Rolle: Mittag, Regie: Michael Krummenacher, P: Wiedemann & Berg Television / Beta Film / ZDF
2017: **TOD EINES MÄDCHENS 2 (AT)** (TV-Zweiteiler), Rolle: Mitarbeiter Hansen, Regie: Thomas Berger, Produktion: Network Movie / ZDF
2016: **TATORT: DER WÜSTE GOBI** (Spielfilm), Rolle: Bruno Götz, Regie: Ed Herzog, Produktion: Wiedemann & Berg Television / MDR
2016: **GLADBECK** (TV-Zweiteiler), Rolle: Armin Mätzler, Regie: Kilian Riedhof, Produktion: Ziegler Film GmbH & Co. KG / ARD / Degeto
2016: **BIG MANNI** (Spielfilm), Rolle: Herr Mager, Regie: Nikolaus 'Niki' Stein von Kamienski, Produktion: Polyphon Pictures GmbH / ARD
2016: **LANDGERICHT** (Historischer Zweiteiler / Spielfilm), Rolle: Dr. Kranz, Regie: Matthias Glasner, Produktion: UFA Fiction GmbH / ZDF
2016: **SOKO LEIPZIG: DER KOFFER** (Reihe), Rolle: August Bermann, Regie: Sven Fehrens, Produktion: UFA Fiction GmbH / ZDF
2015: **FRANTZ** (Kinospießfilm), Rolle: Adolf, Regie: François Ozon, P: Mandarin Production / X-Filme Creative Pool / Kino
2013: **DIE SPIEGEL AFFÄRE** (Spielfilm), Rolle: Hans Globke, Regie: Roland Suso Richter, P: Wiedemann & Berg Television GmbH & Co. KG / ARD
2012: **ZEIT DER HELDEN** (Miniserie), Regie: Kai Wessel, P: zero one film / SWR / ARTE
2012: **ZEUGIN DER TOTEN** (Spielfilm), Regie: Thomas Berger, P: Network Movie / ZDF
2012: **SOKO WISMAR-ABPFIFF** (Reihe), Rolle: Holger Jakobs, Regie: Bruno Grass, P: Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH / ZDF
2012: **KOMMISSARIN HELLER: TOD AM WEIHER** (Spielfilm), Rolle: Helmut Dahl, Regie: Christiane Balthasar, Produktion: Ziegler Film GmbH & Co. KG / ZDF
2011: **ZWEI LEBEN** (Kinospießfilm), Regie: Georg Maas, P: Zinnober Film / Kino
2010: **LASKO – DIE FAUST GOTTES** (Reihe), Regie: Axel Sand, P: action concept / RTL
2009: **FRAU BÖHM SAGT NEIN** (Spielfilm), Regie: Connie Walther, P: Zeitsprung / WDR
2009: **DIE GRENZE** (Spielfilm), Regie: Roland Suso Richter, P: teamWorx / Sat.1
2008: **PARKOUR** (Kinospießfilm), Regie: Marc Rensing, P: Zum Goldenen Lamm / Kino
2008: **ESCHBACH** (Spielfilm), Regie: Johannes Grieser, Produktion: Filmpool / ZDF
2007: **PHANTOMSCHMERZ** (Kinospießfilm), Regie: Matthias Emcke, P: Film1 / Kino
2007: **WILLKOMMEN ZUHAUSE** (Spielfilm), Regie: Andreas Senn, P: teamWorx / SWR
2007: **MOGADISHU WELCOME** (Spielfilm), R: Roland Suso Richter, P: teamWorx / ARD
2007: **UNSCHULDIG?! – DAS ERBE UNSERER VÄTER** (Reihe), Regie: Benjamin Quabeck, Produktion: teamWorx Television & Film GmbH / Pro7
2007: **IM NÄCHSTEN LEBEN** (Kinospießfilm), Rolle: Konrad Probst, Regie: Marco Mittelstaedt, Produktion: Kaminski Stiehm Filmproduktion / Kino
2007: **DIE FRAU AUS DEM MEER** (Spielfilm), Regie: Niki Stein, P: Network Movie / ZDF
2006: **DIE FLUCHT** (Spielfilm), Regie: Kai Wessel, Produktion: teamWorx / ARD
2006: **AUF NUMMER SICHER?** (Spielfilm), Rolle: Heiner Harkow, Regie: David Dietl, Produktion: Kinoherz Filmproduktion/ DFFB / ZDF
2006: **SOKO KÖLN-GR. BRUDER** (Reihe), R: Werner Siebert, P: Network Movie / ZDF
2006: **SCHIMANSKI** (Spielfilm), Regie: Torsten C. Fischer, P: Colonia Media / ARD
2005: **DIE MAUER – BERLIN '61** (Spielfilm), Regie: Hartmut Schoen, P: teamWorx / ARD
2005: **DR. PSYCHO – DIE BÖSEN, DIE BULLEN, MEINE FRAU UND ICH – Pilot** (Reihe), Regie: Leander Haußmann, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool / Pro7
2005: **ALLES AUF ANFANG AT** (Spielfilm), Regie: Annette Ernst, P: multimedia / Pro7
2005: **SHOW TIME** (Kurzfilm), Regie: Thomas Adamicka, Produktion: DFFB / Kino
2005: **ALARM FÜR COBRA 11** (Reihe), Regie: Heinz Dietz, P: ActionConcept / RTL
2005: **FREMDER BRUDER** (Diplomfilm), Regie: Robert Staudtner, P: Camouflage / Kino
2005: **GESCHÄFT MIT TRÄUMEN** (Diplomfilm), R: Richard Böhringer, Produktion: ifs / Kino
2004: **DIE NACHRICHTEN** (Spielfilm), Regie: Matti Geschonneck, P: Network Movie / ZDF
2004: **NVA** (Kinospießfilm), Regie: Leander Haußmann, Produktion: Boje Buck / Kino
2004: **KEINE LIEDER ÜBER LIEBE** (Kinospießfilm), Regie: Lars Kraume, P: Film1 / Kino
2004: **IM SCHWITZKASTEN** (Kinospießfilm), Regie: Eoin Moore, P: Moneypenny / Kino
2004: **BABY YOU'RE MINE AT** (Spielfilm), R: Annette Ernst, P: Stream Films / Sat.1
2004: **SOKO WISMAR-DAS LIEBSTE** (Reihe), Regie: Axel Bock, P: Cinecentrum / ZDF
2004: **Ü80** (Social Spot), Regie: Ole Ziesemann, Produktion: Cross-Media / CHG
2003: **EIN STARKES TEAM** (Spielfilm), Regie: Peter Fratzscher, Produktion: UFA / ZDF
2003: **EXPERIMENT BOOTCAMP** (Spielfilm), Regie: Andreas Linke, P: teamWorx / Pro7
2002: **NOBODY KEERS** (Kurzfilm), Regie: Philipp Reuter
Diverse Arbeiten für Film und Fernsehen in der DDR-Zeit