



Agentur SPIRIT  
**Maja Beckmann**

\*1977  
163 cm  
schlank  
blau  
blond  
deutsch

Wohnort: München

auf der Bühne (Auswahl):

MÜNCHNER KAMMERSPIELE (seit 2016)

2016: "Nichts von euch auf Erden" (Reinhard Jirgl), Regie: Felix Rothenhäusler

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM (2016)

2016: "Wunschinder" (Hübner/ Nemitz), Rolle: Heidrun, Regie: Anselm Weber

STAATSTHEATER STUTTGART (2013-2015)

2015: "Breaking the Waves", Rolle: Bess, Regie: David Bösch  
2015: "Phisters Mühle", Rolle: Christine, Regie: Armin Petras  
2014: "Der Zauberberg", Rolle: Frau Stöhr, Regie: Christiane Pohle  
2014: "Das Fest", Regie: Christopher Rüping  
2014: "Zerbombt", Rolle: Cate, Regie: David Bösch  
2014: "Leben des Galilei", Rolle: Frau Sarti/Inquisitor, Regie: Armin Petras  
2013: "Liebe Kannibalen Godard", Rolle: Geliebte, Regie: Niklas Ritter  
2013: "Urgötzt", Rolle: Adelheid von Walldorf, Regie: Simon Solberg

SCHAUSPIELHAUS BOCHUM (2001-2013)

2011: "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui", Rolle: Hook, Regie: Ulrich Greh  
2011: "Amerika" (Franz Kafka), Rolle: Oberköchin, Regie: Jan Klata  
2011: "Die Ratten" (Hauptmann), R: Pauline Piperkarcka, Regie: David Bösch  
2010: "Oft ist die Natur nicht einmal schön", Regie: Christoph Frick  
2010: "Eisenstein" (Christoph Nußbaumer), Regie: Anselm Weber  
2010: "Herr Puntilla und sein Knecht" (Brecht), Rolle: Eva Puntilla, Regie: Anne Lenk  
2009: "Sieben Türen" (Botho Strauß), Regie: Elmar Goerden  
2009: "Alice" (Lewis Carroll), Rolle: Alice, Regie: Anna Bergmann  
2009: "Fahrrad zum Bankrott" (Luxinger), R: Frau Kerzlin, Regie: Bettina Bruinier  
2009: "Menschen im Hotel" (Vicki Baum), R: Flämmchen, Regie: Anna Bergmann  
2009: "Der Kaufmann von Venedig" (Shakespeare), R: Nerissa, R: Elmar Goerden  
2009: "Forelle Stanley" (Dey), R: Sugar Ducharme, Regie: Christian Hockenbrink  
2008: "I hired a contract killer" (nach Kaurismäki), R: Margaret, R: Jorinde Dröse  
2008: "Einer flog über das Kuckucksnest" R: Schwester Flinn, Regie: J. Dröse  
2008: "Das Sissi-Syndrom" (ein Romy Schneider-Abend),  
Rolle: Romy Schneider, Regie: Katrin Lindner  
2007: "Wie es euch gefällt" (Shakespeare), Rolle: Phoebe, Regie: Elmar Goerden  
2007: "Der Alptraum vom Glück" (Justine del Corte), Regie: Elmar Goerden  
2007: "Platonow" (Tschechow), Rolle: Alexandra Iwanowna, Regie: Jorinde Dröse  
2007: "Gretchen 89 ff." (Lutz Hübner), Rolle: Gretchen, Regie: Hans Dreher  
2007: "Floh im Ohr" (Georges Feydeau), R: Antoinette, Regie: Dieter Giesing  
2006: "Doña Rosita oder Die Sprache der Blumen" (F. G. Lorca), R: Armin Holz  
2006: "Afterdark" (Haruki Murakami), Regie: Benjamin Walther  
2006: "Fasten Seat Belts" (Jaan Tättle), Rolle: Anna, Regie: Christian Tschirner  
2006: "Dantons Tod" (Georg Büchner), Regie: Thomas Thieme  
2005: "Sanft und grausam" (Martin Crimp), Rolle: Nicola, Regie: Wilfried Minks  
2005: "Die Stunde, da wir nichts voneinander wußten" (Handke), R: E. Goerden  
2005: "Das Käthchen von Heilbronn" (Kleist), R: Rosalie, R: Stephan Rottkamp  
2005: "Weit von hier" (Neil LaBute), Regie: Annette Pullen (DE)  
2004: "Der Nussknacker" (nach E. T. A. Hoffmann von P. Raffalt), Regie: A. Raffalt  
2004: "Ein Flanellnachthemd" (Leonora Carrington), Regie: Marlin de Haan  
2004: "Lulu" (Frank Wedekind/ Moritz von Uslar), Regie: Christiane Paulhofer  
2004: "1/2 2 - pretty ways to leave your lover" (A. Schnitzler), R: M. Fendrich  
2004: "Bluthochzeit" (Frederico Garcia Lorca), Hosenrolle, Regie: Jürgen Kruse  
2003: "Titanic- Schöne Menschen spielen große Gefühle" (T. Krechel), R: C. Stolz  
2003: "Electronic City" (Falk Richter), Regie: Matthias Hartmann  
2003: "Das Dschungelbuch" (Rudyard Kipling), Regie: Annette Raffalt  
2002: "Ronja Räubertochter", Rolle: Rumpelwicht, Regie: Annette Raffalt  
2002: "Die Schaukel" (Mazaya), Dvori -Hauptrolle, Regie: Annette Raffalt  
2001: "Peterchens Mondfahrt" (Buszewitz), Rolle: Anneliese, Regie: A. Raffalt

Sprachen: Deutsch, Englisch Dialekt: Ruhrpott Stimmlage: Alt  
Fähigkeiten: Klarinette, Führerschein Kl.3

Stand: Oktober 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg  
Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52  
E-Mail: [info@spiritspirit.de](mailto:info@spiritspirit.de), Internet : [www.spiritspirit.de](http://www.spiritspirit.de)

vor der Kamera (Auswahl):

2018: **WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?** (Kinospießfilm), Rolle: Anette,  
Regie: Ralf Westhoff, Produktion: Westhoff Film GmbH / Kino  
2018: **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE** (Kinospießfilm), Rolle: Mutter Emil,  
Regie: Marcus H. Rosenmüller, Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG / Kino  
2018: **DIE RENTNERCOPS: ALLES SYMBOLIK** (Reihe), R: Chantalle Neumann,  
Regie: Patrick Winczewski, Produktion: Bavaria Fernsehproduktion GmbH/ ARD  
2017: **IN WAHRHEIT – TÖDLICHES GEHEIMNIS** (Spielfilm), Rolle: Martha Mertens,  
Regie: Matthias Tiefenbacher, P: Network Movie Film- und Fernsehproduktion/ ZDF  
2016: **FÜHLEN SIE SICH MANCHMAL AUSGEBRANNT UND LEER?** (Kinospießfilm),  
Rolle: Frau Schamoni, Regie: Lola Randl, Produktion: Coin Film GmbH/ WDR/ Kino  
2016: **DIE RENTNERCOPS: AUS DEM BETON** (Reihe), Rolle: Chantalle (EHR),  
Regie: Michael Schneider, Produktion: Bavaria Fernsehproduktion GmbH/ ARD  
2015: **UNDERCOVER KÜSST MAN NICHT** (Spielfilm), Rolle: Niki  
Regie: Jan Haering, Produktion: Ninety-Minute Film GmbH/ Sat. 1  
2014: **WANN ENDLICH KÜSST DU MICH?** (Kinospießfilm), Rolle: Maja,  
Regie: Julia Ziesche, Produktion: U5 Filmproduktion GmbH/ SWR/ arte/ Kino  
2013: **BE MY BABY** (Kinospießfilm), Rolle: Beraterin,  
Regie: Christina Schiewe, Produktion: Zum Goldenen Lamm GmbH/ ZDF/ Kino  
2013: **STROMBERG – DER FILM** (Kinospießfilm), Rolle: Sabine „Sabbel“ Buhrer,  
Regie: Arne Feldhusen, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7/ Kino  
2012: **TATORT: TRAUTES HEIM** (Spielfilm), Rolle: Objektmanagerin,  
Regie: Christoph Schnee, Produktion: Colonia Media Filmproduktions GmbH/ WDR  
2012: **KNALLERFRAUEN II** (Sketchcomedy), wiederkehrende Rolle: Maja,  
Regie: diverse, Produktion: HPR TV GmbH für Sat.1  
2011: **STROMBERG V** (Reihe), durchgehende Rolle: Sabine Buhrer,  
Regie: Arne Feldhusen, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7  
2011: **KNALLERFRAUEN I** (Sketchcomedy), wiederkehrende Rolle: Maja,  
Regie: Marco Musienko, Produktion: HPR TV GmbH für Sat.1  
2010: **EINE INSEL NAMENS UDO** (Kinospießfilm), Rolle: Nicki,  
Regie: Markus Sehr, Produktion: Little Shark Entertainment/ Hupe Film/ Kino  
2010: **SHOPPINGTOUR** (Diplomkurzspielfilm), Rolle: Linda -Hauptrolle,  
Regie: Vera Zimmermann & Alexander Meier, Produktion: FH Mainz  
2009: **STROMBERG IV** (Reihe), durchgehende Rolle: Sabine Buhrer,  
Regie: Franziska Meletzky, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7  
2008: **WILSBERG – DER MANN AM FENSTER** (Reihe), Rolle: Ina,  
Regie: Reinhard Münster, Produktion: Cologne Film GmbH & Co.KG/ ZDF  
2007: **PARALLEL** (Kurzspielfilm), Rolle: Sabine -Hauptrolle,  
Regie: Jan Paul Bachmann, Produktion: Kunsthochschule für Medien Köln (KHM)  
2007: **DIE JAGD NACH DEM SCHATZ DER NIBELUNGEN** (Spielfilm),  
R: Kollegin Katharina, Regie: Ralf Hüttner, Produktion: Dreamtool Entertainment/ RTL  
2006: **STROMBERG III** (Reihe), durchgehende Rolle: Sabine Buhrer,  
Regie: Arne Feldhusen, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7  
2006: **DR. PSYCHO – DIE BÖSEN, DIE BULLEN, MEINE FRAU UND ICH** (Reihe),  
Rolle: Sina, Regie: Ralf Hüttner, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7  
2005: **STROMBERG II** (Reihe), durchgehende Rolle: Sabine Buhrer,  
Regie: Arne Feldhusen, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7  
2004: **DIE ÖSTERREICHISCHE METHODE** (Kinospießfilm), Rolle: Julia -Hauptrolle,  
Regie: F. M. Böder/ P. Bösenberg/ E. v. Moeller/ G. Lucas/ A. Tavakoli,  
Produktion: Toby Holzinger in Koproduktion mit Claussen+Wöbke+Putz/ Kino  
2004: **STROMBERG I** (Reihe), durchgehende Rolle: Sabine Buhrer,  
Regie: Arne Feldhusen, Produktion: Ralf Husmann/ Brainpool/ Pro7

Ausbildung:

**ELEVIN AM BOCHUMER SCHAUSPIELHAUS (2002-2005)**  
PRIVATUNTERRICHT BEI BRITTA JARMERS (1996-1998)  
TSSCHECHOW-STUDIENJAHR BERLIN (1996-1997)

Auszeichnungen:

2014: Nominierung **BESTE SCHAUSPIELERIN** (Theater Heute)  
2011: Nominierung **BESTE SCHAUSPIELERIN** durch NRW-Kritiker  
2010: **TANA-SCHANZARA-PREIS 2010**  
2010: **BOCHUMER THEATERPREIS IN DER KATEGORIE "ARRIVIERTE KÜNSTLER"**