

auf der Bühne (Auswahl):

BÜHNE DER MENSCHENRECHTE BERLIN (2017)

2017: "Die Asyl-Dialoge", Rolle: Linda, Regie: Michael Ruf

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE, BERLIN (2016)

2016: "Brennen verboten", Rolle: Ensemblemitglied, Regie: Ilker Abay

BLAUMEIER ATELIER, BREMEN (2007)

2007: "Da lang!", Rolle: Clown, Regie: Andrea Herbst und Lars Dieter Mindt

SCHAUSPIELHAUS BREMEN UND FESTIVALS (2006/ 2007)

2006: "Die süßen Frauen", Rolle: Elvira, Regie: Andrea Herbst

OSTERTORSTEINWEG, BREMEN (2006)

2006: "Die heilige Familie", Rolle: Maria, Regie: Christian Bohdal

ALARM THEATER, BIELEFELD UND FESTIVALS (2004/ 2005)

2004: "Regenbogenzauber", Rolle: Munchkin, Regie: Harald Schmid

BAHNHOF OTTERSBERG (2002/ 2003)

2002: "Hunger" (Tanztheater), Regie: Gesche Lundbeck

2003: "Der König schläft", Rolle: Federvieh, Regie: Christoph Bai

THEATER TOTAL, BOCHUM UND TOURNEE (2000/ 2001)

2000: "Der Meister und Margarita", R: Margarita, Regie: Barbara Wollrath-Kramer



Agentur SPIRIT  
**Helena Abay**

\*1979, Marburg / Lahn

Größe: 159 cm

Statur: schlank

Augen: braun

Haare: dunkelbraun

Nationalität: deutsch

Wohnort: Berlin

vor der Kamera (Auswahl):

2018: **BECK IS BACK: PRO BONO** (Reihe), Rolle: Dr. Diana Lehrte, Regie: Ulli Baumann, Produktion: UFA Fiction GmbH/ RTL

2018: **ICH BIN EIN BERLINER**, Rolle: Yasmin, Regie: Jerome Goerke

2017: **THE TRUTH ABOUT HELEN**, R: Anna, R: Shohreh Shakuri, Bauhaus-Uni Weimar

2017: **HAYATS LEBEN**, Rolle: Serpil, Regie: Suheyra Schwenk, DFFB

2016: **DARK** (Netflix-Serie), Rolle: Yasins Mutter, Regie: Barab Bo Odar, NETFLIX

2016: **POET** (Kunstvideo), Gedicht: Ich habe dich so lieb, Regie: Dara Friedmann

2016: **NOTES OF BERLIN**, Rolle: Lale, Regie: Mariejosephin Schneider, DFFB

2016: **JESSAS!**, Rolle: Airam, Regie: Daniel Popat

2015: **BAKKAL**, Rolle: Anna, Regie: Björn Schuurmann

2013: **ABENDESSEN**, Rolle: Mädchen, Regie: Özden Uzun

2011: **FAVORITE COFFEE**, Rolle: Jacqueline, Regie: Ilker Abay

2010: **LIEBESSZENE**, Rolle: Sie, Regie: Simona Kostova

2009: **RESTAURANT**, Rolle: Frau, Regie: Ilker Abay / Drehbuch: Helena Abay

Ausbildung:

2018: Actors Space Berlin, Meisner Training

2017: Actors Space Berlin, the naked face, David Penn

2017: Susan Batson Master Class „Creating Characters“

2016: wochentliches Meisner-Training bei Hendrik Martz

2015: Camera Actors Studio, ISFF Berlin, VHS Berlin Mitte, Leitung: Detlef Rönfeldt

2009-2011: Schauspiel- und Sprechtraining: Eike Steinmetz

2010-2011: Gesang: Andrea Hoffmann

2007: Schauspieltraining Clown: Lars Dieter Mindt

2005: Diplom Theaterpädagogik, Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg

2001-2005: Schauspiel: Prof. Peer De Smit, Physical Theater: Roland

Matthies, Maskenspiel: Christian Bohdal, Tanz: Rée De Smit, Hans Joachim-

Reich, Sprechen Und Gesang: Christoph Mikula

1999-2000: Schauspiel: Barbara Wollrath-Kramer, Tanz: Pilar Buirra, Bühnenkanpf:

Prof. Thomas Stich

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Türkisch (fließend), Englisch (fließend), Schwedisch (fließend)

Stimmlage: Alt

Fähigkeiten:

Gesang, Maskenspiel

Stand: Oktober 2018

Agentur SPIRIT, Bahrenfelder Str. 197, 22765 Hamburg

Telefon: 040 – 391 090 66, Mobil: 0160 – 964 454 52

E-Mail: [info@spiritspirit.de](mailto:info@spiritspirit.de), Internet: [www.spiritspirit.de](http://www.spiritspirit.de)